



Zurück auf der Neptunwiese: Das plusQ'île Festival hält Kurs

Nach einer von Unwettern geprägten Ausgabe 2025 kehrt das plusQ'île Festival vom 12. bis 21. Juni 2026 auf die Neptunwiese am Bielersee zurück. Mit einem neu gedachten Gelände, einem neuen Rhythmus in zwei Teilen und der Rückkehr zur Kollekte setzt diese Ausgabe 2026 auf Vertrauen, Zugänglichkeit und gemeinschaftliches Erleben.

Die Rückkehr des Festivals

Nach den schweren Unwettern, die das Ende der Ausgabe 2025 geprägt haben, kehrt das Festival dank der aussergewöhnlichen Unterstützung seines Publikums, zahlreicher Privatpersonen sowie dem Engagement der Teams und Partner zurück. Diese Solidarität hat es dem plusQ'île Festival ermöglicht, eine schwierige Zeit zu überstehen und seine Rückkehr mit neuem Elan vorzubereiten.

Was sich 2026 verändert

2026 findet das Festival in zwei Teilen statt: vom Freitag, 12. bis Sonntag, 14. Juni sowie vom Mittwoch, 17. bis Sonntag, 21. Juni. Ein neuer Rhythmus, der dem Festival, den Teams und dem Publikum mehr Raum geben soll – ohne dabei Gastfreundschaft, Feststimmung und die besondere Atmosphäre der Neptunwiese zu verlieren.

Auch das Gelände wurde neu gedacht. Ein grosses zentrales Zirkuszelt wird halbüberdachte Vorstellungen ermöglichen und zum lebendigen Herzstück der Neptunwiese werden. Rundherum finden sich die grosse Bühne, Essensstände, Barbereiche und Begegnungsorte wieder, die das plusQ'île Festival zu einem Lebensraum ebenso wie zu einem künstlerischen Treffpunkt machen.

Künstlerische Höhepunkte

Das Programm bleibt dem Kern des Projekts treu: zeitgenössischer Zirkus – anspruchsvoll, visuell, grosszügig und zugänglich – im Dialog mit Strassenkunst, Tanz, Theater, Musik, Performance, Radio und hybriden Formaten.

Zwischen Zirkuszelt, grosser Bühne, Interventionen im Aussenraum und Formaten nah am Publikum bleibt die Neptunwiese ein offenes Spielfeld für künstlerische Begegnungen. Zu den Höhepunkten zählen unter anderem Eugénie Rebetez, das Collectif Ouinch Ouinch und Zirkus FahrAwaY – neben zahlreichen Schweizer und internationalen Compagnien.

Die Ausgabe 2026 stellt zudem mehrere wichtige Kooperationen ins Zentrum – darunter Kultur im Container, CCHAR "BienTenté" und die Fête de la musique. Amateur:innen erhalten ebenfalls einen wichtigen Platz: Fünfzehn Gruppen werden eingeladen, das Gelände unter professionellen

Bedingungen zu bespielen. Hinzu kommen zahlreiche partizipative Angebote wie das Malhaus, die Kinderbaustelle, Workshops, Animationen und weitere Überraschungen.

Das plusQ'ile kehrt zur Kollekte zurück

Um diese Wiederkehr zu feiern, führt das le plusQ'ile festival 2026 für sämtliche Veranstaltungen wieder die Hutkollekte ein. Mit dieser Entscheidung verfolgt das Festival ein einfaches Ziel: den Zugang für möglichst viele Menschen offen zu halten und gleichzeitig den Wert kultureller und künstlerischer Arbeit anzuerkennen. Jede und jeder kann nach den eigenen Möglichkeiten einen Beitrag leisten – im Sinne einer gemeinsamen Verantwortung. Wir vertrauen auf das Publikum und seine Verbundenheit mit dem Festival. Heute ist dieses Modell die Voraussetzung dafür, dass das plusQ'ile festival zurückkehren kann, ohne auf seine Werte von Zugänglichkeit, Gastfreundschaft und Solidarität zu verzichten.

Mit Vertrauen zurück an den See

Gestützt auf die Erfahrungen von 2025 haben wir unsere Sicherheitsvorkehrungen verstärkt und verschiedene Aspekte des Geländes an die klimatischen Realitäten angepasst. Mit Klarheit und Vertrauen kehrt das plusQ'ile Festival an den Bielersee zurück. Für zwei Wochenenden wird die Neptunwiese erneut zu einem Ort der Poesie, der Begegnung und der Entdeckungen.

[Weiterführende Informationen: vollständiges Pressedossier](#)

Zahlen und Fakten

12.–21. Juni 2026

Festival in zwei Teilen

1 grosses zentrales Zirkuszelt

Rund 20 professionelle Produktionen

13 Schweizer Produktionen

15 Amateurgruppen

3 starke Kooperationen: CCHAR "BienTenté", Kultur im Container, Fête de la musique

Kollekte für alle Vorstellungen

Praktische Informationen

Daten: 12.–21. Juni 2026

Erster Teil: Freitag, 12. bis Sonntag, 14. Juni 2026

Zweiter Teil: Mittwoch, 17. bis Sonntag, 21. Juni 2026

Ort: Neptunwiese, am Bielersee

Zugang zu den Vorstellungen: Kollekte für alle Vorstellungen

Vor Ort: grosse Bühne, grosses Zirkuszelt, Essensstände, Bar, Workshops, Animationen und Begegnungsorte

Informationen: www.plusqile.ch

Instagram und Facebook: @plusqilefestival

Pressekontakte

Elisa Cavaglioni
Verantwortliche Kommunikation
communication@plusqile.ch
076 604 25 88

Nina Pigné
Programmation
prog@plusqile.ch
079 421 20 77